

# SCOGLI È ANIMALI

## DES ROCHERS ET DES ANIMAUX



> Delfin des Agriate, grand dauphin © Laurent Ricquiers

La toponymie littorale révèle, dans la désignation des rochers, plusieurs métaphores basées sur des comparaisons entre la forme du rocher et un animal ou la partie du corps d'un animal. On peut citer ainsi :

- *a Coda d'a Golpe* (Meria) par comparaison avec la queue d'un renard ;
- *u Delfinu / Derpinu / Galfinu* (Palasca) par comparaison avec un dauphin ;
- *u Spinu* (Cagnanu) à *u Sumere* qui rappelle la forme du dos d'un âne ;
- *Capu Cane* (Mursiglia) par comparaison avec une tête de chien.



> E Furmìcule © Stella Retali-Medori

### *E FURMÌCULE*

qui sont une succession de petits rochers évoquant un groupe de fourmis comme on le voit sur la photo, face aux côtes de la commune de Santu Petru di Tenda (cf. panneau 5).

Mais il y a aussi *a Cavallata* (San Fiorenzu), qui évoque une chevauchée qui s'élançe en mer ! Toutefois, selon les archéologues et les historiens de l'Antiquité, *a Punta* à *a Cavallata*, serait la promontoire *Tilox* de la Géographie de Ptolémée (environ 100-170 de notre ère). Les archéologues ont pu montrer une longue occupation humaine d'*a Punta* à *a Cavallata* depuis l'Antiquité et une tour y était érigée aux XV-XVI<sup>e</sup> siècles (G. Moracchini-Mazel – R. Boinard, 1989, *Cahiers Corsica* n°128-130).

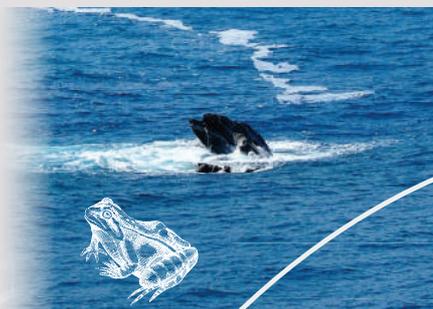
> Gravures : © Adobe Stock, Plan Terrier (détail)

> A Cavallata © Stella Retali-Medori



### *A GRANOCCHJA*

par comparaison avec la forme d'une grenouille, au large de la mine de Cànari



> A Granocchja © Stella Retali-Medori

